

Cător: MIHAIL POLIHRONIADE

REDACTIA SI ADMINISTRATIA  
Bd. Carol I Nr. 4  
TELEFOANE

Directia: 3.31.13 Administr. 3.31.09  
Secret: 3.31.10 Publicitate si abo-  
namente 3.31.09  
Redactia: 3.31.14 Depozitari 3.31.24  
Sport: 3.31.14 Tipografia 4.84.48  
Provincia: 3.31.16

Director: PAVEL COSTIN DELEANU  
Prim-redactor: CRISU AXENTE



Sambata 14 Decembrie 1940

ABONAMENTE:

Table with subscription rates for 'IN TARĂ' and 'IN STRĂINĂTATE' for 1, 3, and 6 months.

Cont. ec. 1904 Cășca poștală Nr. 5  
Taxă de franc păt. în numer. conf. aprob.  
Dir. g. P. T. Nr. 1101/504 din 1940.

ZIAR DE LUPTA POLITICA, DOCTRINA LEGIONARA, INFORMATIE SI REPORTAJ

O surprinzătoare coincidență Evreii în Germania Pentru ciocnii noștri

de PAVEL COSTIN DELEANU

Deci cătorul grăbit al presei... Dacă cătorul grăbit al presei... În ce ne privește, ne ferim mai... Și totuși nu ne putem refuza... În fine, nu e vorba numai de fapt...

nostru, încă mai rezistă. Ultimele... Discriminarea, atacul și apelul... După cum revoluția continentală... În drumul realizării noii unități...

II Înaintea de 1933, conducătorii marxștilor germani erau evrei. Infiltrația iudaică în timpul republicii dela Weimar. Germania național-socialistă și pericolul evreiesc

de PETRE MIHAIL



Rabini oficiind slujba religioasă

niciodată un bun german, sau un... Revoluția marxștă care a izbucnit... Noi germanii am fost acuzați de... Solidarizări din acestea de ultimă...

FEMEILE FRUMOASE

Carem lectare colofonului pentru... În sfârșit, al treilea aspect însemnat...

Partea cea mai interesantă a expoziției... Expunția facea un lung istoric... În gura la, pronunțarea numelor...

Național Socialismul a dovedit că se poate trăi fără colaborarea indeilor

Câteva zile mai târziu, participam... decă o metodă pentru rezolvarea... Elementul evreiesc nu este un element...

— Cum se explică faptul că posturile de comandă ale celui de al treilea Reich... — Explicația nu poate fi decât una: Internaționalismul Internațional sau marxșismul.

Cum s'au strecurat evreii în posturile de comandă

— Cum se explică faptul că posturile de comandă ale celui de al treilea Reich... — Explicația nu poate fi decât una: Internaționalismul Internațional sau marxșismul.

Ameții de vârtejului evenimentelor... Neneceptând propria sa dispariție... Este în această stăruitoare încercare...

Existența jidovilor în Germania Nouă

Realitatea este că evreii cari au mai rămas în Germania după astăzi... Existența jidovilor în Germania Nouă...

Goering

de COSTIN I. MURGESCU

Recentul schimb de telegramă dintre Generalul Antonescu și Mareșalul Reichului, Hermann Goering...



Mareșalul Göring inconjurat de comandanții aviației germane după recentul șor efectuat asupra Londrei

CULTURA

Calendar Legionar 13 Decembrie

1922 Ionel Brădianu interzice mișcările studențești printr-un consiliu de miniștri. Studenții se ciocnesc cu poliția și jandarmii, s-au mișcat studenții sunt arestați.

Cruculița, un talaj în frunte...

Într-un sat dobrogean, în care își găsiseră adăpost un număr de abia 12 familii de aromâni, am putut să observ lucruri destul de ciudate.

Maccedonii, puțin cum erau, refuzau orice intruziune cu Bulgarii. Dacă aveau o fată de măritat și nu găseau un băiat pentru ea din cele 12 familii, o măritau în alt sat.

F. Timoc

Ciclul simfoniilor de Beethoven

Orchestra simfonică a armatei, complet organizată, va da Duminică 15 Decembrie 1940, orele 11 dimineața în sala teatrului „Regina Maria”, primul concert din acest ciclu, sub conducerea lui I. Costel prof. Ion Delu, laureat „Altaiei Academiei de Muzică” din Berlin.

Strigături

De ce-a neagră și micuță Nu-s la tot ciușu draguță; De ce-a neagră de negrie La multe le fac mânie;

De cine mi-e dor și drag Nu-mi face tină la prag; Dor de cine mi-e urât Face-mi tină până'n gat.

Badeo, ochii tăi cel mic! Nu-i închizi, nu li ridici! Făr la inimă mă strici, Și te uși cu ei, să-mi placă, Pân' la inimă mă seacă.

Făgăduș, 28.9.39. dela fata VICTORIA POPA Culese de ILARION COCIȘU



Gravură de Cristea Grosu

Sensul presei legionare

de ANTON BALOTA

Potentații presei de ieri pretindeau să facă din presă o a patra putere în stat; pentru noi ea este numai un serviciu public.

În puține cuvinte aceiași deosebire adâncă, fiind de prăpăstie, care separă hoziari două lumi.

Deci, presa, ca și teatrul, nu pot fi în regim legionar forțe libere cu sub regimul demo-liberal, lucrând izolat și legate de interese particulare, ci servicii esențiale ale nerezării Statului, tinzând înainte de toate la realizarea scopurilor regimului.

Acet sens al presei legionare...

Unificată într-o singură ordiniță și într-o singură disciplină... ceea ce înseamnă reintegrarea presei în rosturile sale naturale...

Informația trebuie să înceteze de a fi un scop, știrea, ea trebuie să devină un mijloc de a hrăni, de a dezvolta, de a naște chiar conștiință...

Între multele și complicatele datorii ale unui ziar de astăzi, scris în spirit și simț legionar, fără însoțirea și contribuția la dezvoltarea conștiinței naționale...

Toate acestea sunt esențiale la existența acestei presei libere, morale, active de mare calitate spirituală, o formă însă, aceluiași calitate care...

Rolul muzicii în complexul celorlalte materii de învățământ

de prof. ILARION COCIȘU

„Arta considerată ca o creație a spiritului omenesc, este legată de întreaga știință și viață a omului. Arta și se constituie astfel un loc în complexul acelor produse spirituale care s-au dezvoltat în forme istorice.” M. DESSOIR

Evoluția idealului pedagogic ne arată clar că educația nu se face după cum vrem noi, că noi nu suntem stăpâni nici chiar asupra copiii noștri, pe care de-a am văd că se ar fi creșterea după anumite principii...

Școala care ne trebuie, o spun toți, e „școala care ar tinde să dezvoltarea ceea ce sufletul elevului aduce dela natură, tinzând seamă de condițiile interne ale organismului acestuia.” (G. Antonescu: Pedagogia Generală pag. XVIII).

Școala care ne trebuie, mai mult decât orice, trebuie să fie însoțită de o mare revoluție a vieții. De aci nevoia unei presei care să implice profesional o primă și esențială calitate: ziar informativ, rapid informativ.

„Ma multă libertate, mai mult joc și mai puțin carte! Educația să fie făcută fără ca elevii să fie supuși la sforțări intelectuale. Să se caute plăcerea chiar în studiu!”

O nouă diformare este dintr-o interpretare greșită a preceptului român „Minte sănătoasă în corp sănătos”, dar și din imperativul vremilor noi, în care dreptul și corectul se cere apărare de forță. Copilul, care în chip natural înclină spre joc, se departează și mai mult dela preocupările de artă și morală prin practicarea adesea fără control și fără câmpant a sportului.

10. Programul de muncă pentru școala de ucenic nu este unul tipic, ci respectă condițiile de economie locală. Profesorii sunt ațezi prin concurs dintre învățătorii de curs elementar.

primită la box. S'au făcut experimente prin programele întocmite, dându-se rând pe rând importanță unor obiecte în detrimentul altora. Dar nici odată nu s'a căutat o armonizare a lor, în care artile se ocupă să ocupe alt loc decât cel pe care-l dețin astăzi.

Un lucru e cert: că cine ascultă și e capabil să se pătrundă de o operă de artă muzicală, prin trăirea ei, devine mai bun, se înalță deasupra lui și deasupra oamenilor de rând. În momente de trăire artistică, omul (oriunde de jos ar fi coborât pe treapta socială), se simte altul, e incapabil să facă un rău cât de mic, fie el criminal de rând. Cine ascultă Simfonia IX-a de Beethoven ori Parsifal al lui Wagner nu s'a simțit înaltul suficient? s'apune d-l prof. G. Antonescu. Dacă numai acesta ar fi singurul motiv pentru care am avea muzicil un loc egal printre celelalte materii de învățământ și încă ar fi destul de puternic. Dar contribuția muzicii la formarea omului e cu mult mai mare.

Forțele raționale nu ne ajută în deajuns la pătrunderea realității, pentru aceasta e nevoie și de forțele supra-raționale, irrationale, ce nu țin de intelect ci de simțire. Belgia și arta se bazează pe această așa de mult. Atitudinea estetică în fața naturii provoacă creația. Marilor muzicieni, natura le-a fost puternic mijloc de inspirație. Creația nu e numai în momentul când asternem valori estetice pe hârtie, în literatură sau în muzică. Trăirea intensă a operii de artă muzicală am spus că nu dă puterea de a ne ridica deasupra preocupărilor zilnice, ne ajută să ne transformăm pe noi, să ne creem.

„Cultura e suma produselor spirituale care înlesnesc omului a deapărea la mediu social” (S. Mehedinti - Coordinate Etnografice, Civilizație și Cultură).

11. Școala medie, un curs de trei ani prepară pentru liceu pe elevii dintre vârsta de 11 și 14 ani în această școală, se insistă mai ales asupra limbii latine, considerată o disciplină mentală de primu ordin.

13. Liceul științific, tot un curs de 3 ani, tinde să dezvolte aptitudinile științifice ale elevilor și prepară pentru studii științifice superioare.

Sistemul educativ fascist și cartea școlilor

de OLGA CABA

Giuseppe Bottai, Ministrul Educației Naționale al Italiei, a redactat ordinul Duceului, principiile fundamentale ale educației fasciste. Aceste principii, sau mai bine zis declaratiuni — 29 la număr — constituie cartea școlilor italienești de azi. Ele prevăd cu deamănuntul toate necesitățile și măsurile de luat pentru o cât mai sistematică încredințare a copilului în mașinaria statului fascist, pentru a fi și a deveni și pentru viitor un element pe care națiunea se poate baza în permanență. Din momentul când intră în școală, copilul devine cetățean, utilitatea cărții stă în raport cu vârsta și aptitudinile sale individuale de care școala italiană a ținut întotdeauna seama.

nusă să fie tinut în vedere în toate gradele de învățământ. Elevul face serviciu cu schimbul în mizerii, uzine, agricultură, marină, supra-veghii de învățătorii sau profesorii lor. (Acest principiu ar fi foarte bine să se aplice și la noi. Tipul elevului sedentar este depășit. Mischarea artificială produsă în școlile noastre de monocultură experimentală a străjerilor, care a rămas în vîrstă moartă și trambulină de parvenire pentru toate mediocritățile, nu s'a făcut să regăsim mult tot timpul pierdut și energia risipită într-o direcție, care numai celorlaltor îi s'a parat utilă. Dacă s'ar pune serioasă în aplicare principiul muncii în școlile noastre am reuși să creștem un tip de om versatil în toate condițiile unei vii tere unde un om care nu se știe de muncă, dar nici de un instrument de muncă, nu are, care știe să repare electrica, să construiască un aparat de radio, o femie, care e capabilă să-și croiască o rochie. În afară de un om eficient și independent, de care s'ar avea nevoie la serviciile altora. Și din punct de vedere economic. Dacă vrei să apropii căștig de puțin idealul autarhiei — și care poporul nu vrea să aibă în acest ideal — prima condiție, primul pas de făcut, este acela ca

individul să realizeze maximum de autodeficiență). 6. Declaratiunea șasea pune în aplicare principiul selecțiunii continue. Elevul, având ocazia de a se afirmă pe toate terestrele, prin studiu ca și prin muncă și aptitudinile fizice, este încontinuu observat și se ține tot timpul seamă de capacitățile lui. Pentru cei ce prezintă calități excepționale, statul a instituit burse speciale.

7. Anunțul solidarității care trebuie să existe între școala și familia cu scopul de a forma copilul pentru a deveni un individ util statului.

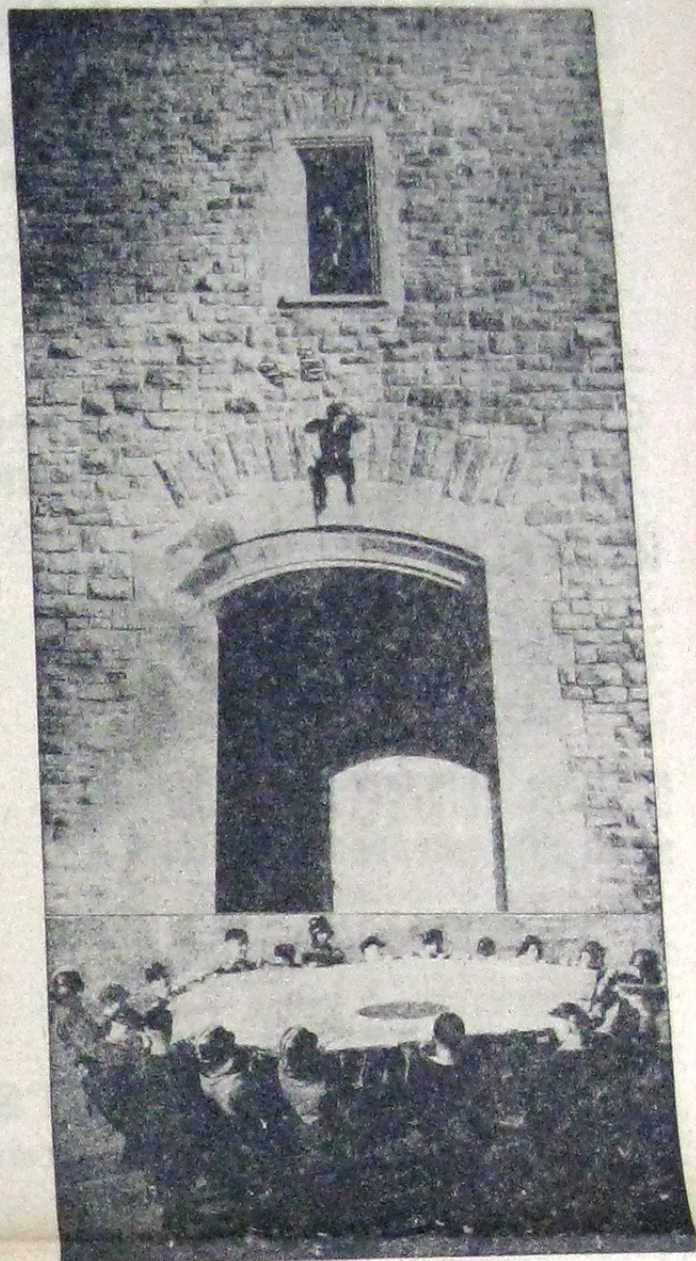
8. Organizarea școlii fasciste este paragraful al optelea și planului școlii.

14. Liceul clasic continuă înalta tradiție de umanism proprie școlilor italienești din toate timpurile. Se urmărește mai ales propunerea limbilor și literaturilor clasice și moderne. Liceul clasic trebuie să dezvolte spiritul critic al copilului și să-l familiarizeze cu munca practică.

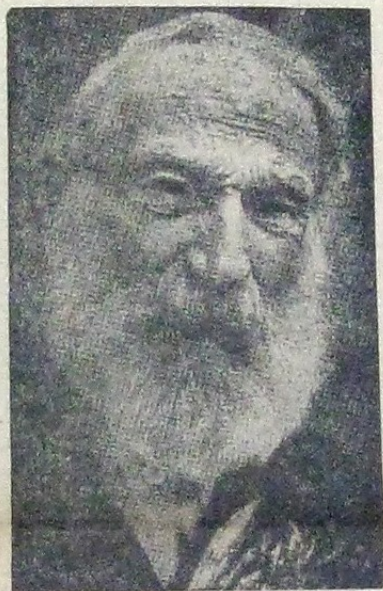


Numeri 85 de înalt din întreaga Germania poartă „Crucea de Fer”, cea mai înaltă decorație. Aceștia sunt luptători pe front, sau lucrători în fabricile de armament. Fuhrerul a lăsat să-i reunească și să-i felicite pentru faptele de curaj și spiritul lor de abnegație. În fotografia de mai sus îl vedem întredându-se prietenește cu unul dintre zburătorii cu activitate bogată.

# AXA



Ceace se vede în fotografia aceasta nu sunt nici sticle, nici punji ci elementele avioanelor Junkers aduse pe masa expertului pentru o ultimă analiză.



Alois Gabriel, așa se numește cel mai bătrân ghid din Elveția. Este în vârstă de 100 ani, locuiește într-o casă mai bătrână ca el și numai cu două luni și nu s'ar despărți de munții care i-au făcut așa de sănătos pentru nimic în lume.

La prima întâlnire s'ar putea crede că e vorba de acțiunea de salvare a vreunui cetățean surprins de incendiul la etaj. Lucrurile stau însă cu totul altcum. Este vorba de un sport, care cere din partea celui ce-l practică, atât curaj cât și precizie. De pe lereastră unui imobil de câteva zeci de metri înălțime, cel care sare în pânza susținută de cel de jos trebuie să cadă în punctul negru dela mijloc, după care coboară în cea mai mare lujcă pe pământ. Cine reușește să facă toată această operație mai repede acela a câștigat jocul.

## Prietenia germano-japoneză



Cu prilejul sărbătoririi a 2600 ani dela înființarea Imperiului japonez, o delegație a tinerilor germani a luat parte la festivitățile cari au avut loc la Tokio. După manifestația din Piața Palatului, tinerii germani, întovărășiți de prietenii lor japonezi se îndreapă spre un stadion sportiv.



Din fabrică, fiecare torpilă aeriană poartă un semn distinctiv. Înainte de a fi urcate pe avion se înregistrează acest semn într'un carnet al șefului depozitului de muniții.



„Tărăncă” din expoziția d-nei Lucreția Mihail Sillon deschisă în sala Subsecretariatului Presei și Propagandei.

## Ei au cunoscut lipsurile crunte prea devreme...



Părăsiți, goi și flămânzi se întorc în patria ultimilor copii spanioli, trimiși în Franța de către teroriștii roșii. Acolo vor găsi îngrijirea cu adevărat părintească de care au fost lipsiți alăta vreme.





ROCO PREPARAT ROMANESC cură: iaiante, marmure, obiecte de bucătărie, sticlă, lemn sau metal, îndepărtează pete de rugină de pe metale, curăță geamuri, băi, chiuvete, etc. De vânzare la magazine și drogerii. Se distribuie prin „ORIENTAREA” Rep. și Comerț telefon 3.60.22 Biserica Enei 10

AFC Un film american plin de optimism și de voie bună CLUBUL TINERETII cu GLORIA JEAN

CLUBUL TINERETII cu GLORIA JEAN Sportul românesc

Spectacolele Capitalei

Teatre: NATIONAL (Pasa, Comedia), REGINA MARIA (Pasa), STUDIO (P. la Amelii), REGINA MARIA (Pasa), LUTIA SI LUMINA (Pasa), KARINDAR (Mandria), EXCELSIOR (Str. Sfi. Dumitru), TEATRUL ION VANLERCU (Pasa), ROXY (Str. Lipscani), CINEMATOGRAFE: ARO (Clubul Tineretii), CAPITOL (B-dul Elisabeta), SAVOY (Calea Victoriei), PALAS BOULEVARD (B-dul Elisabeta), TRIANON (B-dul Elisabeta), SCALA (B-dul Elisabeta), ELYSEE (Str. Doamnei), FRANKLIN (Str. Franklin), FEMINA (B-dul Elisabeta), MODEL (P. la D. Botanici), FORUM (B-dul Elisabeta)

O triplă întâlnire România-Germania la handball, wolley și basket-ball

Un interesant proiect al domnului colonel Lupașcu conducătorul directoratului

Matchul de basket ball România-Italia va rămâne singura partidă internațională a directoratului condus de d. colonel Lupașcu. Intr'adevăr, handballul, wolley și basketballul vor avea de acum înainte o activitate internațională constantă.

Tot „cazul” Humis

Într-un articol precedent, am denotat „misterea” care acoperă transformarea juctorului Constantin Humis în celulea închisorii, speranța făcută la câteva zile, pe lângă lămuririle dispozițiilor emise în legătură cu acest caz, de către autoritatea...

„Wunderteamul” n'a murit și de aceea footballul vienez nu mai poate trăi azi vremurile de glorie excepțională

„Wunder team” n'a murit și de aceea footballul vienez nu mai poate trăi azi vremurile de glorie excepțională. Echipa de box a grupării Mielu Doculescu a plecat azi în turneul din Jugoslavia...



SINDELAR răposatul „Sind”, dirijorul „Wunderteamului”, s'a oprit în fundul piasel, dar mîinga a rămas în teren.

Geschweid, Zischek, Walghaffier, Sesta, Schall, Stoiber, Durspeck continuă și azi să joace contra tinerilor și a timpului

De aceea și nu pot întrece pe bătrani. „Wunderteamul” n'a murit. Va putea fi tăcut și nouă. Văplie.

„Wunder team”... Echipa minime a footballului continental nu a fost numai o figură de stil. Footballul vienez a cucerit Europa cu și nemuritorul său al „Dundee Albastre”.

Un star vienez, care și astăzi, venind în zile de campanie în Garmisch, redă plastic toată situația. Cîștig formalitățile. La F. C. Austria cel mai bun este încă bătrînul Sesta. Moek, Adamas, Muller și Stroh, care a luat locul lui Sindelar.

Turneul amical de foot-ball nu se mai face pentru că nu mai sunt... jucători. Proiectul unui turneu amical de football a devenit irealizabil tocmai când soarele a apăsat din nou și timpul este mai frumos decât a fost la ultimele matchuri de campionat.

Offensiva rugbyului

CONFERINTE SAPTAMANALE PENTRU ELEVI. Directorul rugbyului a pornit serios la lucru. Și cum și-a făcut un punct de importanță capitală din curcirea elementului școlar, a început o vastă campanie pentru propagarea acestui sport în rândurile elevilor.

DIN TOATE CATE CEVA

Reducerea pe C. F. R. pentru sportivi... „C. S. Prodeal” a fost suspendat. Directoratul sporturilor de iarnă a suspendat „Clubul Sportiv Prodeal” până la 22 Decembrie pentru neconfirmarea la niciunul din comisiunile și comisiunile Directoratului...

Club poli-sportiv în Obor

În curând, Unirea Tricoloră va deveni un club poli-sportiv în momentul de față se studiază posibilitățile de înființare ale primelor secții: atletism, wolley și basket.

„Cupa Manole Stroi” la hockey

Directoratul sporturilor de iarnă proiectează pentru zilele de 15-16 și 17 ianuarie un mare turneu de hockey la București, la care urmează să participe echipele selecționate: Jugoslavia, Slovacia, România și București. Turneul va fi dotat cu o cupă onorabilă de d. Manole Stroi, jeful sportului românesc.

Campionatele naționale de ping-pong

În anul acesta în cadrul unei competiții de ping-pong s'a organizat un turneu de ping-pong în București-Frankfurt, care s'a desfurat în aceste zile cu înaltele rezultate. România, dar în primul rând țara noastră, a avut o echipă de ping-pong foarte puternică.

Un match anual București-Frankfurt

Directoratul de football București are în proiect performanța unui match anual București-Frankfurt, care s'a desfurat în aceste zile cu înaltele rezultate. România, dar în primul rând țara noastră, a avut o echipă de ping-pong foarte puternică.

Sensul Presei Legionare

(Continuare din pagina II-a)

condiționează întreaga viață. Într-o muncă și toată ordinea legionară disciplină. Prin această disciplină legionară, ziaristul capătă înălțări demnitate necesară misiunii sale. — și numai ea garantează că munca fiecărui, ca și inteligența fiecărui, ca și arta fiecărui, sunt în serviciul etnic, reprezintă spiritual valorile etice și acționează unitar asupra colectivității.

Rolul muzicii

(Continuare din pag. II-a)

opnească nu-l poate domina. Aci intervine religia și arta. „Numai prin artă, ca supremă efortescență a simțirii și prin concepția religioasă ca supremă limită a speculației, poate deveni cineva cult, iar cât timp se oprește cineva pe treapta culturii științifice, unde toate rezultatele cercului cu valori relative, ugor de împrumuturi dela un popor la altul (după cum în latura civilizației uneltele cercului ugor dela o țară la alta), poporul ca și individul, e numai pe calea către cultură”. (S. Mebeștin op. cit. pag. 81).

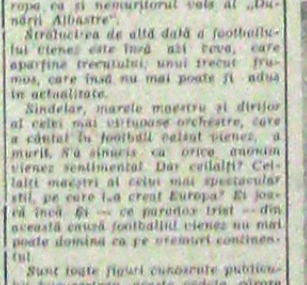
RADIO

Dineri 13 Decembrie 1940

RADIO EXPERIMENTAL 324 m. 820 kHz. 2 kw. RADIO ROMANIA 1875 m. 160 kHz. 150 kw. RADIO BUCUREȘTI 364.5 m. 823 kHz. 12 kw. RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 324 m. 7.00: ORA DIMINETII. 13.15: Ora: Cota apelor Dunării și a Barelui Săbina. Informațional artistic și sportiv.

Sâmbătă 14

RADIO EXPERIMENTAL 324 m. 820 kHz. 2 kw. RADIO ROMANIA 1875 m. 160 kHz. 150 kw. RADIO BUCUREȘTI 364.5 m. 823 kHz. 12 kw. RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI și POSTUL PE UNDA SCURTA 324 m. 7.00: ORA DIMINETII. 13.15: Ora: Cota apelor Dunării și a Barelui Săbina. Informațional artistic și sportiv.



SCHALL „star principal” al „Wunderteamului”, care, într-un match Admira-Danemarca, a marcat 8 din cele 9 goluri ale Victoriei (9:1)



SCHALL „star principal” al „Wunderteamului”, care, într-un match Admira-Danemarca, a marcat 8 din cele 9 goluri ale Victoriei (9:1)

MĂINE APARE

Ylustratia SAPTAMANII

Revista de mare tiraj, imprimată după cele mai moderne procedee grafice

Ylustratia SAPTAMANII

va publica cele mai complete reportaje de actualitate și cele mai interesante fotografii asupra evenimentelor din țară și străinătate

CITITI MĂINE Ylustratia SAPTAMANII



